**Propositions de Master à encadrer (2021-2022)**

**Sébastien Le Pajolec**

Trois axes :

1/ Cinéma populaire français 1945-1980, significations et médiatisations

2/ La construction télévisuelle des légendes cinématographiques : documentaires rétrospectifs sur les grandes figures du cinéma

3/ Feuilletons et séries télévisées des années 1960 et 1980