Propositions de Master à encadrer, 2020/2021 (Pascale Goetschel)

1) Métiers de l'audiovisuel

-portraits collectifs de professions : réalisateurs, décorateurs...

-biographies

-protection sociale des métiers du spectacle et de l'audiovisuel

2) Situations de crise et audiovisuel

3) Spectacle et médias (presse, radio, télévision, web)

Jeux, variétés, théâtre, cirque, danse....

4) Médias audiovisuels et construction des modes, célébrités et postérités

5) Cultures sonores, cultures sensibles, cultures audiovisuelles