



Séminaire Doct'Isor / Programmation pour l'année 2020-2021 (séances en visio-conférences)

Les femmes dans les métiers de l'audiovisuel et des arts du spectacle

- 17 février** Ariane Gardel, scénariste, enseignante à Paris 1 Master «Histoire & Audiovisuel»
Témoignage d'une professionnelle
- 10 mars** Tania Tsikounas, metteure en scène, comédienne
Témoignage d'une professionnelle
- 24 mars** Jane Campion, le cinéma au féminin ?
Eugénie BECQ
Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 4 - ACTE
- 21 avril** Une histoire féminine du jazz. Chanteuses, instrumentistes et femmes de radio à l'après-guerre (en partenariat avec l'INA)
Lucas Le Texier
Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche «Sociétés, Sensibilités, Soins» (LIR3S - UMR 7366 CNRS-uB)
- 19 mai** Profession photographe. Aux sources d'une culture professionnelle genrée (1945-1975)
Véra Léon
Université de Paris (CERLIS) / Institut pour la photographie, Hauts-de-France
- 26 mai** Photographier 14-18 : la Grande guerre devant l'objectif des femmes photographes
Maria Xypolopoulou
Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne - Centre d'Histoire du XIX^e - ISOR
- 23 juin** Gabrielle Réjane (1856-1920) entre réalité et représentations : Itinéraire d'une Colombine disparue
Aude Ginestet
École nationale des Chartes, École pratique des Hautes études

Séminaire de recherche
en histoire des images
et des imaginaires contemporains
animé par les doctorants
de la composante ISOR
Centre d'Histoire du XIX^e siècle
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

<https://isor.hypotheses.org>
etudiantsisor@gmail.com

Mercredi de 18 h à 19 h 30
Séances en visio-conférences
en raison de la situation sanitaire
Inscription : etudiantsisor@gmail.com


UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

