**Les dix ans du master HAV**

**(Salle 1, centre Panthéon)**

**Matinée**

9 heures 30-10 heures 30

*Ouverture :* Philippe Boutry, Président de l’Université Paris 1 et Laurent Vallet, Président de l’Ina

*Introduction :* Jean-Marie Le Gall, directeur de l’UFR d’histoire

- *Myriam Tsikounas*, responsable de la formation, Les dix ans du master. Bilan et perspectives

*- Pierre Sirinelli (sous réserve)*: L’Institut Français de la Communication Ina/Paris 1

*- Dominique Gratiot*: Les passerelles entre le master Histoire et audiovisuel et les deux formations dispensées à Inasup

- *Ana Vinuela :* être professeur associé (PAST) dans le master Histoire et audiovisuel

10 heures 30-12 heures

*Radio et télévision : deux sources pour l’histoire*

Modérateur : Pascal Ory

- *Claude Mussou*: les recherches des étudiants à l’InaTHEQUE

* *Jean-Michel Rodes*: les travaux de recherche menés en partenariat Ina/Paris 1 depuis la création du master
* *Agnès Magnien*: la spécificité des archives de l’Ina
* *Pascale Goetschel*: travailler à l’InaTHEQUE avec les étudiants

……………………………………………………………….

12 heures- 14 heures : Buffet à l’appartement décanal

……………………………………………………………….

**Après-midi**

14 heures-15 heures 30

*Retours d’expérience : des exemples de recherche*

Modératrice : Marie-Françoise Lévy

*Élisabeth Jaquinot*: Travailler sur des émissions de variété

*Olivier Roger :* Analyser des émissions culinaires (prix d’encouragement de l’Ina et poursuite d’études)

*Marine Beccarelli :* Étudier la radio, la nuit (mémoire publié par l’Ina et poursuite d’études)

*Romy Roynard :* Comprendre les représentations télévisuelles de Tchernobyl

15 heures 30-17 heures

*Des recherches et des débouchés dans l’audiovisuel*

Modérateur : Sébastien Le Pajolec

*Michel Bezbakh :* D’un mémoire sur l’histoire dans les films d’Éric Rohmer jusqu’à Canal +

*Vincent Tommy :* D’une recherche sur la construction médiatique de Michel Polnareff à la direction d’une médiathèque

*Marie-Cécile Bouguet :* De l’étude de la collection « Aujourd’hui Madame » à la société de production Clarke et Costelle

*Jean Bulot :* D’une réflexion sur le documentaire historique au métier de réalisateur

17 heures-18 heures

*Conférence de l’écrivain et cinéaste Jérôme Prieur*

18 heures-20 heures : Cocktail salle Goullencourt