La Recherche & la Cité
Journée d'études

L'œuvre exquise
René Allio et la télévision

Organisée par **Maryline Crivello, Bernard Cousin, Jean-Luc Lioult** et **Katarina Bellan**
en partenariat avec l'Institut de l'image et la Cité du Livre

Mardi 13 mai 2014

de 9h30 à 18h - Projection de 20h à 22h

Cité du Livre - Institut de l'image, Salle Armand Lunel, Aix-en-Provence

René Allio, cinéaste, scénographe, né à Marseille, a fait de sa ville natale la matière de plusieurs de ses films, de *La vieille dame indigne* (1964), son premier long-métrage, à *Marseille ou la vieille ville indigne* (1993), son dernier film de commande pour la télévision.

Cette journée d'étude, qui se situe dans la continuité du colloque parisien *Les histoires de René Allio*, propose d'analyser les rapports du cinéaste à la télévision, avec laquelle il a souvent collaboré, tant pour des films personnels comme *L'heure exquise* (1980), que pour des films historiques : *Un médecin des Lumières* (1988) ou *Transit* (1990).

Ses films montrent comment son art du récit est indissociablement mêlé à son goût pour l'archive, l'histoire et la mémoire. René Allio a d'ailleurs souvent travaillé avec des historiens comme Philippe Joutard pour *Les Camisards* (1972) ou Arlette Farge pour *Un médecin des Lumières.*

Accès

10 Rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
04 42 26 81 82
http://www.institut-image.org

http://www.citedulivre-aix.com/citedulivre/spip.php?article100

Organisation scientifique

Axe 4 - La culture comme projet
Groupe 1 - Figures du temps, projections de l'avenir. Récits, images, cultures, ...

Pôle Images/Sons de la MMSH

Organisation administrative

Marie-Françoise Attard
attard@mmsh.univ-aix.fr

Caroline Minot-Rimbault
rimbault-minot@mmsh.univ-aix.fr

Caroline Testanière
testaniere@mmsh.univ-aix.fr

[9H30-12h30 René Allio et Marseille]

Sabine Putorti *Directrice de l'Institut de l'Image,* Maryline Crivello *Directrice de l'UMR Telemme* et Myriam Tsikounas *Université Paris 1*
Ouverture

Jean-Luc Lioult *AMU-LESA* et Bernard Cousin *AMU-CNRS, Telemme*
Introduction

Maryline Crivello *AMU-CNRS, Telemme*
René Allio et Marseille, autour de *L'Heure exquise* (extraits)

Katarina Bellan *AMU-LESA, Telemme*
Marseille, vieille ville indigne (extraits)

Table ronde présentée par **Marie-Christine Helias-Sarre** *INA-Méditerranée* **(extraits)**

avec **Bernard Morel** *AMU-CNRS, Telemme,* **Myriame Morel** *MUCEM* et **Bernard Sasia** *chef monteur*

[14H00-18H00 De l'histoire à la télévision]

Philippe Joutard *EHESS*
Autour des *Camisards*, Histoire et mémoire

Aurore Renaut *AMU*
***Un médecin des Lumières* et le bicentenaire de la Révolution française (extraits)**

Jean-Marie Guillon *AMU-CNRS, Telemme*
Présentation de *Transit* (extraits)

Table ronde présentée par **Myriam Tsikounas** *Université Paris 1*

avec François Amy de la Breteque *Université de Montpellier 3* et Georges Boeuf compositeur

[18H30 Apéritif dînatoire]

[20H00-22H00]
Projection du film *Les Camisards* (1972), présenté par Philippe Joutard *EHESS*