

Informations & Organisation

Catherine Mâle
Université de Poitiers
Faculté des Sciences humaines et Arts
Hôtel Fumé - Secrétariat du Criham
8 rue René Descartes
86022 Poitiers

☎ 05 49 45 45 15

► catherine.male@univ-poitiers.fr

Contacts :

- Frédéric Chauvaud, frederic.chauvaud@univ-poitiers.fr
- André Rauch, andrauch42@hotmail.com
- Myriam Tsikounas, Myriam.Tsikounas@univ-paris1.fr

Crédits photographiques :

Couverture et intérieur : Émile Bayard, *Cosette balayant chez les Thénardiens* (1862), illustration réalisée pour *Les misérables* de Victor Hugo. Wikimedia Commons. / Guido Reni, *Le massacre des innocents* (1611), 268 x 170 cm, huile sur toile. Wikimedia Commons. / Lucas Cranache l'Ancien, *Salomé* (vers 1530), Salomé avec la tête de Saint Jean-Baptiste, huile sur peuplier. Musée des beaux-arts de Budapest. Oeuvre photographiée par Yelkrokoyade (2011). Wikimedia Commons. / Eugène Delacroix, *La mort de Sardanapale* (1827), huile sur Toile, 3,92 x 4,96 m, Musée du Louvre. Wikimedia Commons. / Jean-Léon Gérôme, *Jeunes grecs faisant battre des coqs* (1846), huile sur toile, 143 x 204 cm, Musée d'Orsay, oeuvre photographiée par Jaime Villate. Wikimedia Commons.
Intérieur : Jérôme Bosch, *Le couronnement d'épines du Christ*, entre 1479 et 1516, huile sur panneau de chêne, Wikimedia Commons. / *Publicity photo from Charlie Chaplin's 1921 movie «The Kid»*. Charlie Chaplin and Jackie Coogan. Wikimedia Commons.

Conception/création graphique : **Christelle Bouchot**, infographiste
Cellule d'Appui à la Recherche ► Faculté des Sciences Humaines et Arts ► Université de Poitiers

Journée d'études **La cruauté** les gestes et les lieux en images

6 / 12
2013
09h15 / 16h30

Faculté des Sciences Humaines et Arts
Hôtel Fumé / Salle des Actes
8 rue René Descartes - 86022 Poitiers

CRIHAM (EA : 4270)
Centre de Recherche Interdisciplinaire
Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie

ISOR/CRH (EA : 3550)
Images, Sociétés, Représentations

• Conception / création graphique : **Christelle Bouchot**, infographiste
Cellule d'Appui à la recherche - Faculté des Sciences Humaines et Arts - Université de Poitiers

www.sha.univ-poitiers.fr

www.univ-poitiers.fr



"Des savoirs & des talents"



Programme

Vendredi 6 décembre 2013

➤ **09 h 15 - 09 h 30 :**
Accueil des participants

➤ **09 h 30 - 09 h 40 :**
Présentation par
Frédéric Chauvaud
(Université de Poitiers)
et André Rauch
(ISOR, Université Paris 1).

Première séance
Présidence : Michel Cassan
✱

➤ **09 h 40 - 10 h 05 :**
Pascale Drouet
(Université de Poitiers),
Du marquage au trompe-l'œil :
le corps mutilé du vagabond
dans l'Angleterre du XVI^e siècle



➤ **10 h 05 - 10 h 30 :**
Frédéric Chauvaud
(Université de Poitiers),
Voir et entendre la cruauté dans
les prétoires (XIX^e-XX^e siècles)

➤ **10 h 35 :** pause

➤ **10 h 30 - 10 h 45 :** Discussion

➤ **10 h 45 - 11 h 05 :** Pause

➤ **11 h 05 - 11 h 30 :**
Jean-Clément Martin,
(Université de Paris 1)
L'affaire des peaux tannées
(Vendée, 1794)

➤ **11 h 30 - 11 h 55 :**
Massima Louwoungou,
(Université de Poitiers),
Espaces et gestes du crime
rituel, l'exemple du Gabon
(XX^e-XXI^e siècles)

➤ **11 h 55 - 12 h 10 :** Discussion

Deuxième séance
Présidence : Myriam Tsikounas
✱

➤ **14 h 00 - 14 h 25 :**
Jean-Jacques Yvorel (ENPJJ),
Les enfants aussi sont parfois
cruels

➤ **14 h 25 - 14 h 50 :**
Éric Pierre (Université d'Angers),
L'invention de la cruauté à
l'égard des animaux

➤ **14 h 50 - 15 h 05 :** Discussion

➤ **15 h 05 - 15 h 30 :**
André Rauch
(ISOR, Université de Paris 1),
Des lieux de cruautés picturales :
la mort de Sardanapale



➤ **15 h 30 - 15 h 55 :**
Gilles Ménegaldo
(Université de Poitiers),
Le cinéma de la cruauté

➤ **15 h 55 - 16 h 15 :** Discussion

➤ **16 h 15 - 16 h 30 :**
Conclusions

