**Mercredi 25 janvier**

**Après-midi**

**13h30 Accueil des participants**

13h45 Ouverture Jean-Claude Colliard, Président de l’Université Paris 1 (sous réserve) Robert Frank, professeur à l’Université Paris 1, directeur de l’UMR IRICE (CNRS - Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne) Jean-Michel Rodes, Directeur délégué aux collections (INA)

* 14h Introduction Marie-Françoise Lévy, Chercheur au CNRS (UMR IRICE) *Engagement, culture et réseaux* Présidence : Jean-Yves Mollier, Professeur d’histoire à l’Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
* 14h15 "Jeunesse et genèse de la stratégie communicationnelle chez Jean d’Arcy ", Sylvie Pierre (Centre de recherche sur les médiations - IUFM de Lorraine -Université de Lorraine)
* 14h35 "Engagements et trajectoire professionnelle : des fonctions ministérielles à l’entrée à la RTF (1944 - 1952)",  Marie-Françoise Lévy (CNRS-IRICE)
* 14h55 "La pensée de Jean d’Arcy : entre religion, politique et communication",  Évelyne Cohen (ENSSIB - Université de Lyon)
* 15h15 Débat
* 15h30 Pause
* 15h45 "La bibliothèque professionnelle de Jean d’Arcy, clef de compréhension pour la pensée et l’action de Jean d’Arcy ?", Pascale Goetschel (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
* 16h05 " La situation de la télévision française à la veille de l’arrivée de Jean d’Arcy",  Denis Maréchal (chargé de mission Diffusion scientifique, INA)

16h25 Débat

**Jeudi 26 janvier**

**Matin  *Jean d’Arcy et la télévision***

Présidence : Maryline Crivello, Professeur d’histoire à l’Université de Provence

* 9h15 "Jean d’Arcy et le financement de la télévision dans les années 1950",  Isabelle Gaillard (Université Pierre Mendès France, Grenoble)
* 9h35 "Création, expérimentations artistiques et transmission sous Jean d’Arcy (Théâtre, poésie, cinéma)",  Marie-Françoise Lévy (CNRS-IRICE) et Marie-Noële Sicard (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)
* 10h05 "La télévision pour rire",  François Jost (Université Sorbonne nouvelle - Paris 3)
* 10h25 Débat
* 10h40 Pause
* 10h55 "Jean d’Arcy et l’information", Patrick Eveno (Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne)
* 11h15 "Construire un programme de télévision et conception des émissions dramatiques et satiriques", Marcel Bluwal, réalisateur
* 11h45 Débat

**Après-midi  *De l’Europe culturelle à l’action internationale***

Présidence : Jean-Michel Rodes, Directeur délégué, Direction des collections, INA

* 14h15 "*Reading between the lines : A transnational history of the Franco-British “entente cordiale” in post-war television*", Andy O’Dwyer (BBC) et Andréas Fickers (Faculty of Arts and Social Sciences - Maastricht University)
* 15h "*Live to the people of Europe : Jean d’Arcy and the birth of Eurovision",* Christian Henrich-Franke (Institut für Europäische Regionalforschungen (IFER) University of Siegen (Germany)
* 15h20 Débat
* 15h40 Pause
* 16h "Le duplex et le multiplex dans les échanges internationaux et l’affirmation d’une télévision transnationale", François Vallotton (Université de Lausanne) et Olivier Pradervand (Université de Lausanne)
* 16h20 "Le direct : jeux d’échelle", Alexandre Tarta

16h45 Débat

**Vendredi 27 janvier**

**Matin *Le droit de l’homme à la communication et la régulation politique***

Présidence : Bernard Cousin, Professeur émérite des Universités à l’Université de Provence

* 9h30 "Le Tour de (la) France par deux enfants : une vision élargie au monde (1957)",  Myriam Tsikounas (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
* 10h « Le "droit à la communication" : l’action de Jean d’Arcy à l’ONU et à l’Unesco », Chloé Maurel (UMR IRICE)
* 10h45 Débat
* 11h Pause
* 11h15 "Nouvelles technologies et régulation : Jean d’Arcy, entrepreneur de l’audiovisuel",  Léonard Laborie, (CNRS-IRICE)
* 11h35 "Droits de l’homme à la communication. De la visée prémonitoire de Jean d’Arcy aux réalités d’aujourd’hui", Henri Pigeat, président du Centre de formation des journalistes

12h Débat

**Après-midi *Les postérités de Jean d’Arcy***

Présidence : Jean-Noël Jeanneney, Ancien président de Radio-France et RFI, ancien secrétaire d’État à la Communication

14h30-16h

Avec la participation de :

Monsieur Gabriel de Broglie, chancelier de l’Institut de France

et de Jean-Marie Drot, réalisateur Réflexions et témoignages

Jean-Yves Perrin, rédacteur en chef adjoint France Télévisions, secrétaire général de la Bourse Jean d’Arcy Héritage et transmission Colette Lustière, INA Le Comité d’histoire aujourd’hui : conservation et valorisation du fonds documentaire

* 16h Conclusion Évelyne Cohen (ENSSIB-Université de Lyon) et Myriam Tsikounas (Université Paris1 - Panthéon-Sorbonne
* 16h30 Clôture