|  |
| --- |
| **Jeudi  24 janvier 2008** |
| **matin** **9 h-12h30****Séance plénière 1****salle 303 Centre Michelet** | **I.Les discours de la réception**Présidence : Alain Corbin\*- *Faire attention à l’attention des autres* – Daniel Dayan- *La construction des normes* – Laurent Martin (sous réserve) - *Les lieux communs sur la réception* – Jürgen Müller- *Les images de la médecine légale dans la presse satirique* - Frédéric Chauvaud, - *La réception en France de la pièce télévisée de John Osborne* A patriot for me – Evelyne Cohen  |
| **après-midi** **14 h-16h30****salles 19B, 214, 216 Centre Panthéon** | **Ateliers 1, 2, 3** |
| **17 h-19 h** | **« Usages et appropriations »** Pascal Ory, Daniel Fabre, Gisèle Sapiro, Esteban Buch.  |
| **Vendredi 25 janvier**  |
|  **matin****9 h-12h30****Séance plénière 2****salle 303 Centre Michelet** | **I.Usages et appropriations**Présidence : Dominique Kalifa- *Usages et migrations de* Nuit et Brouillard — Sylvie Lindeperg - Dominique Pasquier - *Usages et appropriations de photographies* — Arlette Farge - Jean-Marc Leveratto - *Comment aborder le problème de la réception? L’exemple de la guerre civile espagnole* — Pierre Sorlin  |
| **après-midi** **14 h-16h30****salles 19B, 214, 216 Centre Panthéon** | **Ateliers 4, 5, 6** |
| **fin d’après-midi** **17 h-18 h** | **Conférence**Jean-Claude Schmitt, *Les Bibles moralisées* |
| **Samedi 26 janvier**  |
| **matin** **9 h-12h30****Séance plénière 3****salle 2 Centre Panthéon** | **I. la spirale production/réception, quelques problèmes clés**Présidence : Jean-Michel Rodes - *l’acte interprétatif, moment décisif de la « spirale » du sens* -Jean-Pierre Esquénazy- *Le front de la réception: les productions de propagande des nations en guerre proposées au public suisse 1939-1945* - Gianni Haver- *les performativités du genre* – François Jost- *la question des intermédialités* – Bruno Péquignot |
| **après-midi****14 h–16 h****Synthèse du colloque** | synthèse par les membres du CO et discussion  |

**Atelier 1 : Images, migrations, réutilisations :**
Michèle Lagny ; Maryline Crivello, María Antonia Paz, Anaïs Fléchet, Michel Poivert (sous réserve), Chantal Duchet (sous réserve) Synthèse : Quentin Deluermoz

**Atelier 2 : Le rôle des médiateurs :**
Evelyne Cohen : Dominique Marchetti, Patrick Eveno, Benoît Lenoble, Oliver Cosson, Christophe Granger, Geneviève Guichenay (sous réserve) Synthèse : Judith Lyon-Caen

**Atelier 3 : Les différenciations sociales de la réception, réceptions différentes selon les époques, selon les pays**
Marie-Françoise Lévy ; E. Berenson, Isabelle-Flahault Domergue, Christophe Gautier, Katsyarina Zakharava, Catherine Wermester : synthèse : Sylvain Venayre

**Atelier 4 : Les professionnels de la réception**
Antoine de Baecque, Chantal Meyer-Plantureux, Noël Herpe, Marc Cerisuelo, Florence Tamagne, M. Cabanes (sous réserve) Synthèse : Pascale GoetschelAtelier

**5 : la spirale production/réception**
Sabine Chalvon-Demersay, Jacques Siracusa (sous réserve), Sylvain Parasi, Judith Lyon-Caen, Bertrand Tillier : synthèse : François Jost

**Atelier 6 : Musique et son**
Emmanuel Pedler ; Michaël Cousteau ; Paola Valentini ; Sophie Jacotot ; Camille Picard ; Audrey Orillard : synthèse : Myriam Tsikounas