



Planning hebdomadaire

2026/2027

Master 1 Histoire & Audiovisuel

Semestre 1

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9h00					
9:30			9h-11h Méthodologie Histoire culturelle et politique du contemporain par quinzaine (PG, FA, MH)		
10:00	9h30-11h Anglais pour l'audiovisuel (STB)	9h-12h Ateliers sur sites (MB)			
10:30					
11:00					
11:30			11h-13h Histoire culturelle et politique du contemporain (PG, FA, MH)		
12:00	12h-13h30 Méthodologie de la recherche (SD et SLP)				
12:30					
13:00					
13:30		13h-15h L'Histoire par les images et les sons (SD)			
14:00					
14:30	14h-16h Les archives audiovisuelles et leurs usages (SD)				
15:00					
15:30		15h30-17h Rencontres avec des professionnels (AG)			
16:00					
16:30	16h30-18h30 Histoire des médias audiovisuels. Perspectives nationales et transnationales (SD)	17h-18h La vie sociale des images (SLP)			
17:00					
17:30					
18:00					



Planning hebdomadaire

2026/2027

Master 1 Histoire & Audiovisuel

Semestre 2

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9:00			9h-11h Méthodologie Histoire culturelle et politique du contemporain par quinzaine (PG, FA, MH)		
9:30	9h30-11h Anglais pour l'audiovisuel (STB)				
10:00					
10:30					
11:00					
11:30			11h-13h Histoire culturelle et politique du contemporain (PG, FA, MH)		
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00	14h-16h Analyse des images et des sons (MB)				
14:30					
15:00					
15:30		15h-17h Histoire et droit des collections audiovisuelles (INA, ECPAD, CNC)	14h30-16h30 Étapes de la production d'un programme audiovisuel (AG)		15h30-17h30 Masterclasses avec des réalisateurs de documentaires - La Scam (AG)
16:00	16h-18h Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (MB, SLP)				
16:30					
17:00					
17:30		17h-18h30 La vie sociale des images (SLP)			
18:00					