



Planning hebdomadaire
2025/2026
Master 2 Histoire & Audiovisuel
Semestre 1

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9h00					
9h30			9h-11h Méthodologie Société, culture et politique, XXe- XXIe (PG, FA, MH) par quinzaine		
10h00	9h30-11h30 L'histoire par l'image et les sons. Animation et politique (SD)				
10h30		10h-12h Histoire culturelle de l'audiovisuel (SLP)			
11h00					
11h30					
12h00					
12h30					
13h00					
13h30		13h-15h Histoire, radio et numérique (MB)			
14h00					
14h30	14h-16h Particularités de la production des documentaires et fictions historiques (AG)				
15h00					
15h30					
16h00			15h30-17h30 Société, culture et politique, XXe- XXIe (PG, FA, MH)		
16h30	16h30-18h Rencontres avec des professionnels (AG)				
17h00					
17h30					
18h00					
18h30		18h-20h Histoire visuelle (SLP)			
19h00					
19h30					



Planning hebdomadaire

2025/2026

Master 2 Histoire & Audiovisuel

Semestre 2

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9h00					
9h30					
10h00					
10h30					
11h00					
11h30					
12h00					
12h30					
13h00					
13h30					
14h00					
14h30					
15h00					
15h30					15h30-17h30 Masterclasses avec des réalisateurs.trices de documentaires à la SCAM (AG)
16h00					
16h30					
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00					
19h30					