



Planning hebdomadaire

2025/2026

Master 1 Histoire & Audiovisuel

Semestre 1

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9h00			9h-11h Méthodologie Histoire culturelle et politique du contemporain (PG, FA, MH) par quinzaine		
9h30	9h30-11h Anglais pour l'audiovisuel (STB)	9h-12h Ateliers sur sites (MB)	11h-13h Histoire culturelle et politique du contemporain (PG, FA, MH)		
10h00					
10h30					
11h00					
11h30					
12h00	12h-13h30 Méthodologie de la recherche (SLP)	13h-15h L'Histoire par les images et les sons (SD)			
12h30					
13h00					
13h30					
14h00	14h-16h Les archives audiovisuelles et leurs usages (SD)				
14h30					
15h00					
15h30					
16h00					
16h30	16h30-18h Rencontres avec des professionnels (AG)	17h-18h La vie sociale des images (SLP)			
17h00					
17h30					
18h00	18h-20h Histoire des médias audiovisuels. Perspectives nationales et transnationales (SD)				
18h30					
19h00					
19h30					



Planning hebdomadaire

2025/2026

Master 1 Histoire & Audiovisuel

Semestre 2

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9h00			9h-11h Méthodologie Histoire culturelle et politique du contemporain (PG, FA, MH) par quinzaine		
9h30	9h30-11h Anglais pour l'audiovisuel (STB)				
10h00					
10h30					
11h00					
11h30			11h-13h Histoire culturelle et politique du contemporain (PG, FA, MH)		
12h00	12h-14h Analyse des images et des sons (MB)				
12h30					
13h00					
13h30					
14h00	14h-16h Étapes de la production d'un programme audiovisuel (AG)				
14h30					
15h00					
15h30					
16h00	16h-18h Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (MB, SLP)	15h-17h Histoire et droit des collections audiovisuelles (INA, ECPAD, CNC)			15h30-17h30 Masterclasses avec des réalisateurs.trices de documentaires à la SCAM (AG)
16h30					
17h00		17h-18h La vie sociale des images (SLP)			
17h30					
18h00					
18h30					
19h00					
19h30					