

Comité d'organisation

- Nicolas Brard, doctorant, équipe ISOR du Centre d'histoire du XIX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Pierre Demon, doctorant, équipe ISOR du Centre d'histoire du XIX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Solène Monnier, doctorante, équipe ISOR du Centre d'histoire du XIX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Théo Sorroche, doctorant, équipe ISOR du Centre d'histoire du XIX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Maria Xypolopoulou, doctorante, équipe ISOR du Centre d'histoire du XIX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Journée d'étude - Doct'ISOR

Violences domestiques et médias en France, XIX^e-XXI^e siècle

15 JUIN 2022 - SALLE PICARD, CENTRE SORBONNE

17 RUE DE LA SORBONNE, 75005 PARIS

Jean VEBER, *Le retour au logis*, 1904 [source : gallica.bnf.fr]



Inscription obligatoire auprès de : Solene.Monnier1@etu.univ-paris1.fr

PROGRAMME

MATIN

10h – Accueil

10h30 – Introduction par la Présidente Anne-Emmanuelle DEMARTINI (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Centre d'histoire du XIX^e siècle)

11h – Anne BLÉGER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Centre d'histoire du XIX^e siècle, ISOR), *Zoom sur la violence des mères dans le cinéma français muet.*

11h30 – Javiera COUSSIEU-REYES (Université Sorbonne Paris Cité, ED ERASME, Laboratoires Pléiade & IRIS), *Imaginaire des violences incestueuses, récits des victimes d'inceste et évolution de la perception des violences en France, des années 1970 à 2021.*

12h – Discussion

APRÈS-MIDI

14h – Laurence SCHNITZLER (Université Toulouse Jean Jaurès - LLA CREATIS), *Mise en tension entre témoignage et fiction dans la pièce Je te veux impeccable de Loïc Choneau.*

14h30 – Sophie DUBEC (Université Sorbonne Nouvelle - Sciences de l'information et de la communication, Irmécen), *La couverture des infanticides et des féminicides à l'aune de la dichotomie privé/public : analyser le genre des violences parentales dans la presse écrite et télévisée.*

15h – Discussion

15h30 – Entretien avec Pauline LIÉTAR, coréalisatrice du documentaire *Jacqueline Sauvage, victime ou coupable* (2018).

16h30 – Conclusion de la journée par la Présidente