



Séminaire Doct'Isor / Programmation pour l'année 2019-2020

Les femmes dans les métiers de l'audiovisuel et des arts du spectacle

26 février Être femme de télévision : les réalisatrices en Suisse romande (1954-1996)

Roxane Gray
Université de Lausanne, section histoire
Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines - CHCSC

25 mars Jane Campion, le cinéma au féminin ?

Eugénie BECQ
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - UFR 04 - ACTE

29 avril Une histoire féminine du jazz. Chanteuses, instrumentistes et femmes de radio à l'après-guerre (en partenariat avec l'INA)

Lucas Le Texier
Université de Bourgogne - Centre Georges-Chevrier - UMR 7366

20 mai Profession photographe. Aux sources d'une culture professionnelle genrée (1945-1975)

Véra Léon
Université Paris Descartes - CERLIS / Université Paris Nanterre

27 mai Photographe 14-18 : la Grande Guerre devant l'objectif des femmes photographes

Maria Xypolopoulou
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Centre d'Histoire du XIX^e - ISOR

**24 juin Gabrielle Réjane (1856-1920) entre réalité et représentations
Itinéraire d'une Colombine disparue**

Aude Ginestet
École nationale des chartes / École pratique des Hautes études

Séminaire de recherche
en histoire des images
et des imaginaires contemporains
animé par les doctorants
de la composante ISOR
Centre d'Histoire du XIX^e siècle
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

<https://isor.hypotheses.org>
etudiantsisor@gmail.com

Mercredi de 18 h à 19 h 30
Centre Panthéon
12, place du Panthéon
75005 Paris
Salle 19 B