

## Informations & Organisation

Catherine Mâle  
Université de Poitiers  
Faculté des Sciences humaines et Arts  
Hôtel Fumé - Secrétariat du Criham  
8 rue René Descartes  
86022 Poitiers



Le Petit Poucet, illustré par Gustave Doré. Wikimedia Commons.

☎ 05 49 45 45 15

► [catherine.male@univ-poitiers.fr](mailto:catherine.male@univ-poitiers.fr)

### Contacts :

- Frédéric Chauvaud, [frederic.chauvaud@univ-poitiers.fr](mailto:frederic.chauvaud@univ-poitiers.fr)
- André Rauch, [andrauch42@hotmail.com](mailto:andrauch42@hotmail.com)
- Myriam Tsikounas, [Myriam.Tsikounas@univ-paris1.fr](mailto:Myriam.Tsikounas@univ-paris1.fr)

### Crédits photographiques :

**Couverture et intérieur :** Émile Bayard, *Cosette balayant chez les Thénardiens* (1862), illustration réalisée pour *Les misérables* de Victor Hugo. Wikimedia Commons. / Guido Reni, *Le massacre des innocents* (1611), 268 x 170 cm, huile sur toile. Wikimedia Commons. / Lucas Cranache l'Ancien, *Salomé* (vers 1530), Salomé avec la tête de Saint Jean-Baptiste, huile sur peuplier. Musée des beaux-arts de Budapest. Oeuvre photographiée par Yelkrokoyade (2011). Wikimedia Commons. / Eugène Delacroix, *La mort de Sardanapale* (1827), huile sur Toile, 3,92 x 4,96 m, Musée du Louvre. Wikimedia Commons. / Jean-Léon Gérôme, *Jeunes grecs faisant battre des coqs* (1846), huile sur toile, 143 x 204 cm, Musée d'Orsay, oeuvre photographiée par Jaime Villate. Wikimedia Commons.  
**Intérieur :** Jérôme Bosch, *Le couronnement d'épines du Christ*, entre 1479 et 1516, huile sur panneau de chêne, Wikimedia Commons. / *Publicity photo from Charlie Chaplin's 1921 movie «The Kid»*. Charlie Chaplin and Jackie Coogan. Wikimedia Commons.

Conception/création graphique : Christelle Bouchot, infographiste  
Cellule d'Appui à la Recherche ► Faculté des Sciences Humaines et Arts ► Université de Poitiers

# Journée d'études **La cruauté** les gestes et les lieux en images

6 / 12  
2013

09h15 / 16h30

Faculté des Sciences Humaines et Arts  
Hôtel Fumé / Salle des Actes  
8 rue René Descartes - 86022 Poitiers

**CRIHAM** (EA : 4270)  
Centre de Recherche Interdisciplinaire  
Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie

**ISOR/CRH** (EA : 3550)  
Images, Sociétés, Représentations

• Conception / création graphique : Christelle Bouchot, infographiste  
Cellule d'Appui à la recherche - Faculté des Sciences Humaines et Arts - Université de Poitiers

[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)

[www.univ-poitiers.fr](http://www.univ-poitiers.fr)



"Des savoirs & des talents"



1831  
Université  
de Poitiers

4270  
CRIHAM

# Programme

## Vendredi 6 décembre 2013

➤ **09 h 15 - 09 h 30 :**  
Accueil des participants

➤ **09 h 30 - 09 h 40 :**  
Présentation par  
Frédéric Chauvaud  
(Université de Poitiers)  
et André Rauch  
(ISOR, Université Paris 1).

**Première séance**  
**Présidence : Michel Cassan**  
✱

➤ **09 h 40 - 10 h 05 :**  
Pascale Drouet  
(Université de Poitiers),  
**Du marquage au trompe-l'œil :**  
**le corps mutilé du vagabond**  
**dans l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle**



➤ **10 h 05 - 10 h 30 :**  
Frédéric Chauvaud  
(Université de Poitiers),  
**Voir et entendre la cruauté dans**  
**les prétoires (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

➤ **10 h 35 :** pause

➤ **10 h 30 - 10 h 45 :** Discussion

➤ **10 h 45 - 11 h 05 :** Pause

➤ **11 h 05 - 11 h 30 :**  
Jean-Clément Martin,  
(Université de Paris 1)  
**L'affaire des peaux tannées**  
**(Vendée, 1794)**

➤ **11 h 30 - 11 h 55 :**  
Massima Louwoungou,  
(Université de Poitiers),  
**Espaces et gestes du crime**  
**rituel, l'exemple du Gabon**  
**(XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

➤ **11 h 55 - 12 h 10 :** Discussion

**Deuxième séance**  
**Présidence : Myriam Tsikounas**  
✱

➤ **14 h 00 - 14 h 25 :**  
Jean-Jacques Yvorel (ENPJJ),  
**Les enfants aussi sont parfois**  
**cruels**

➤ **14 h 25 - 14 h 50 :**  
Éric Pierre (Université d'Angers),  
**L'invention de la cruauté à**  
**l'égard des animaux**

➤ **14 h 50 - 15 h 05 :** Discussion

➤ **15 h 05 - 15 h 30 :**  
André Rauch  
(ISOR, Université de Paris 1),  
**Des lieux de cruautés picturales :**  
**la mort de Sardanapale**



➤ **15 h 30 - 15 h 55 :**  
Gilles Ménegaldo  
(Université de Poitiers),  
**Le cinéma de la cruauté**

➤ **15 h 55 - 16 h 15 :** Discussion

➤ **16 h 15 - 16 h 30 :**  
Conclusions

