

14 - 16 novembre 2013

Galerie Colbert, Auditorium

Sous la direction scientifique de Sylvie Lindeperg, HiCSA, Myriam Tsikounas, ISOR et Marguerite Vappereau, HiCSA

Programme

Jeudi 14 novembre 2013

9h00 / Accueil des participants

9h30 / Ouverture du colloque par Philippe Boutry, Président de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Philippe Dagen, directeur de l'HiCSA et professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sylvie Lindeperg et Myriam Tsikounas, organisatrices et professeures à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10h00 / conférence inaugurale par Arlette Farge, CNRS

René Allio : un cinéaste aux couleurs de la vérité

10h45 / Pause

L'artiste au travail – première partie

Présidence : Laurent Creton, Directeur de l'IRCAV, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

11h00 /

Brian Sandberg, Northern Illinois University

Les sources iconographiques dans Les Camisards de René Allio : religion et résistance en Languedoc

Aurore Renaut, université de Provence

L'Écriture du Médecin des Lumières : rigueur historique et tentation romanesque

Marguerite Vappereau, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

René Allio, collectionneur de mémoires populaires : aux sources de la création cinématographique

Alain Bergala, Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Une utopie Allio : Fontblanche

13h00 / Pause

L'artiste au travail – seconde partie

Présidence : Antoine De Baecque, Université Paris Ouest-La Défense

14h30 /

Marion Denizot, université Rennes 2

René Allio au Centre dramatique de l'Ouest : un scénographe au service de la décentralisation théâtrale

Gérard Denis-Farcy, université de Caen-Basse Normandie

René Allio à l'opéra

Allio peintre : extraits d'entretiens télévisés choisis par Christine Barbier-Bouvet, Inathèque

de France

Dario Marchiori, université de Lyon

Politique des objets dans les films de René Allio

Priska Morrissey, université Rennes 2

De la scène à l'écran : la question du costume dans l'œuvre de René Allio

16h45 / Pause

17h00 / table ronde des professionnels, modérateur : Serge Toubiana, directeur de la Cinémathèque française

Denis Gheerbrant, cinéaste – chef opérateur de *L'Heure exquise*

Marie Quinton, monteuse – scripte et monteuse de René Allio

Christine Laurent, scénariste et cinéaste – décoratrice, costumière et collaboratrice de René Allio

Nicolas Philibert, cinéaste – assistant décorateur, assistant réalisateur et producteur de René Allio

Jean Jourdheuil, université Paris Ouest-La Défense, metteur en scène, dramaturge et co-scénariste de René Allio

Richard Copans, producteur, réalisateur et directeur de la photographie - réalisateur et chef opérateur de René Allio

Vendredi 15 novembre 2013

Histoire et politique à l'œuvre chez René Allio

Présidence : Alain Corbin, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10h00 /

Pierre Sorlin et Michèle Lagny, université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Pour une histoire débarrassée des stéréotypes

Philippe Artières, CNRS/IIAC/EHESS

Au croisement était Rivière

Maryline Crivello, université de Provence

De l'Estaque au Panier. Fragments biographiques

11h45 / Pause

Présidence : Béatrice de Pastre, CNC

12h00 /

Philippe Joutard, université de Provence

La vision politique d'Allio a-t-elle été un obstacle ou une aide à la compréhension de l'étrange révolte des Camisards ?

Bernard Papin, université Paris Sud

Les leçons d'anatomie d'Un médecin des Lumières : le réalisme « pénible » de René Allio au service de l'histoire des sciences

13h00 / Pause

Lieux, espaces, territoires
Présidence : Jean-Michel Rodés, Ina

14h30 /

Pascale Goetschel, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

La relation Planchon-Allio : point de vue historique et politique

Marcel Freydefont, ENSA, Nantes

René Allio scénographe

Paul Chemetov, architecte

Une rencontre fructueuse

Gabriel Garran, dramaturge

René Allio à Aubervilliers : architecte novateur du Théâtre de la Commune

Fabienne Galangau, Muséum national d'Histoire naturelle

René Allio : l'espace muséal redécouvert

Extraits d'émissions avec René Allio choisis par Christine Barbier-Bouvet

17h00 / Pause

17h15 / Table ronde d'acteurs

Modérateur : François Jost, université Paris 3 Sorbonne nouvelle

Paul Allio, musicien et comédien

Christiane Rorato, comédienne et documentariste

Olivier Perrier, comédien

Emmanuelle Grangé, comédienne

Magali Lérès, comédienne

Malka Ribowska, comédienne

Samedi 16 novembre 2013

Retour sur *Pierre Rivière*

Présidence - Christine Lazerges, université Paris 1, présidente de la Commission Nationale des Droits de l'Homme

9h30 /

Dork Zabunyan, université de Lille

Le Pierre Rivière de René Allio : « film du mémoire » ou « film du crime » ?

Frédéric Chandelier, université Paris Ouest-Nanterre

L'affaire « Pierre Rivière » aux Cahiers du Cinéma

Anne Simon, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Retour sur les conditions de l'incarcération de Pierre Rivière

11h00 / Pause

11h15 / Frédéric Chauvaud, université de Poitiers
Moi René Allio, ayant filmé le cas du parricide Rivière...
Marc Renneville, CNRS
D'un crime à l'autre. Pierre Rivière et Joseph Vacher

12h30 / Pause

Retour en Normandie
Carte blanche à Nicolas Philibert

14h00 / Table ronde animée par **Gérard Mordillat**, cinéaste et romancier
Nicolas Philibert, cinéaste
Annick Bisson, actrice de *Moi, Pierre Rivière*
Gilbert Peschet, acteur de *Moi, Pierre Rivière*
Charles Lihou, acteur de *Moi, Pierre Rivière*, sous réserve

Extraits d'entretiens radio-télévisés sur *Moi Pierre Rivière* choisis par Christine Barbier-Bouvet