

10h10 - **Béatrice Damian-Gaillard** (université de Rennes 1) : « Mises en scène des émotions dans le courrier des lecteurs du magazine Union : subjectivité genrée et pornographie »

10h30 - Discussion

10h50 - Pause

## 2- Vivre et agir dans le monde

Président de séance : **André Rauch** (Université Marc Bloch Strasbourg 2)

11h10 - **Caroline Fayolle** (université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « La révolution intime. Genre et émotion dans la correspondance de Madame Jullien de la Drôme »

11h30 - **Stéphane Chaudier** (université Jean Monnet, Saint-Étienne) : « Proust et la traversée des émotions »

11h50 - Discussion

12h10 - Déjeuner

## 3- Emotions personnelles et institutions

Président de séance : **Fabrice d'Almeida** (université Paris2 Panthéon-Assas)

14h - **David G. Troyanski** (Brooklyn College, New York) : « Emotion et carrière : demandes de pensions et récits de vie dans la magistrature française post-révolutionnaire »

14h20 - **Philippe Bongrand** (Max Planck Institut, Berlin) : « Des émotions publiques/privées : les émotions des enfants à l'école, en France, dans les années 1950 et 1960 »

14h40 - Discussion

15h00 - Pause

## 4- Emotions au présent

Président de séance : **Fabrice d'Almeida** (université Paris2 Panthéon-Assas)

15h20 - **Misako Nemoto** (université Meiji, Tokyo) : « Emotions tuées et dignité sociale au Japon »

15h40 - **Christine Bergé** (université de Lyon 2) : « Une énergie "anxiogène" : le nucléaire »

16h - **André Duhamel** (université de Sherbrooke, Québec) : « Le care : de la servitude privée à la sollicitude publique »

16h20 - **Claude Millet** (université Denis Diderot-Paris7) : « L'avenir des émotions »

16h40 - Discussion

17h00 - Conclusion du colloque

17h30 - Cocktail

Traduction des débats de l'anglais/allemand au français par **Gian Marco Vidor** (Max Planck Institut, Berlin)

**Comité d'organisation** : Anne-Claude Ambroise-Rendu, Claire Blandin, Anne-Emmanuelle Demartini, Hélène Eck, Nicole Edelman

**Colloque organisé par** les laboratoires de recherche : CHCSC (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), HAR (université de Nanterre Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), CRHEC (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne), ICT (université Paris Diderot – Paris 7), CERILAC (université Paris Diderot – Paris co7), CARISM / Institut Français de presse (université Paris 2)

# L'EMOTION

De l'espace privé  
à l'espace public



EGIDE VILOUX, SPLASH

## COLLOQUE INTERNATIONAL 11-13 AVRIL 2012

**11 avril**, 9h - 18h : Université Paris Diderot – Paris 7

**12 avril**, 9h30 - 17h30 : Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines

**13 avril**, 9h30 - 18h : Galerie Vivienne – Centre d'histoire de l'art et des représentations



### Mercredi 11 avril

Université Paris Diderot-Paris7, 16 rue Marguerite Duras, 75013 Paris, Salle Pierre Albouy, Grands Moulins, Bâtiment C, 6e étage, UFR LAC

9h-9h15 - Accueil  
9h15-9h30 - Introduction

#### Séance 1 : Des historiens face à l'émotion : état des lieux, enjeux, questions

Président de séance : **Alain Corbin** (université Paris I)  
9h30 - **William Reddy** (Duke University, Durham) :

« Emotions et histoire contemporaine: Esquisse d'une chronologie »

9h55 - **Damien Boquet** (université Aix-Marseille I/ IUF), **Piroska Nagy** (UQAM, Québec) : « Quelles émotions entrent dans l'histoire ? »

10h20 - Discussion/Pause

11h10 - **Arlette Farge** (EHESS) : « L'émotion et l'événement en histoire »

11h35 - **Ute Frevert** (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin) : « Emotions in history, lost and found »

12h - Discussion

12h30 - Déjeuner

#### Séance 2 : Emotions et paroxysmes

Présidente de séance : **Annette Becker** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense)

##### 1- Autour de la mort

14h - **Julien Bernard** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Les émotions du deuil : du public au privé et retour. Psychologisation et socialisation d'un phénomène social total »

14h20 - **Nancy Christie** (university of Western Ontario) : « Affliction : the emotional performance of illness and death in post revolutionary Canada »

14h40 - **François Guillet** (université de Lille III) : « Face à la mort : duel et suicide au XIXe siècle »

15h - **Anne Carol** (université Aix-Marseille I/IUF) : « Corps du condamné et langage des émotions dans les exécutions publiques en France au XIXe siècle »

15h20 - **Bruno Bertherat** (université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) : « Emotion ou fascination ? L'exposition publique des cadavres à la morgue (Paris, XIXe siècle) »

15h40 - Discussion

16h - Pause

### 2- Expériences de guerre

16h20 - **Hervé Mazurel** (université d'Orléans) : « D'émotions paroxystiques en blessures invisibles. Chocs traumatiques, violence de guerre et cultures sensibles dans les récits combattants (XIXe-XXe siècles) »

16h40 - **Johanne Villeneuve** (UQAM, Québec) : « La figure de l'enfant. Retour sur la question du pathos et l'expérience singulière de la guerre »

17h - **Thomas Dodman** (George Mason University, Washington) : « La nostalgie : histoire d'une émotion mortelle »

17h20 - Discussion

17h45 - Cocktail

### Jeudi 12 avril 2012

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Auditorium de la bibliothèque universitaire, 47 Boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

### Séance 3 : Expressions

#### 1- Spiritualités

Président de séance : **Pascal Ory** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

9h30 - **Stéphanie Sauget** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Stupeur, tremblements et effroi : que recherchent les adeptes et curieux du spiritisme en France et en Amérique du Nord au XIXe siècle ? »

9h50 - **Yannick Fer** (CNRS) : « L'expérience émotionnelle en pentecôtisme : dispositifs institutionnels et communication "spontanée" »

10h10 - Discussion

10h30 - Pause

#### 2 - Représentations

Président de séance : **Pascal Ory** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h50 - **Julie de Faramond** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Le genre des émotions. La réception des performances scéniques à l'époque du mélodrame »

11h10 - **Judith Haziot** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Trace du geste pictural en émotion esthétique : intuitions de Vincent Van Gogh et de Francis Bacon, découvertes en sciences cognitives »

11h30 - **Ludmila Charles-Wurtz** (université de Tours) : « L'imaginaire de l'émotion dans l'œuvre de Victor Hugo »

11h50 - **Lucie Campos** (université de Poitiers) : « Poétiques et politiques de l'émotion dans la fiction contemporaine (J.M. Coetzee, Imre Kertesz, W.G. Sebald) »

12h10 - **Hélène Meisel** (université Paris 4-Sorbonne) : « L'art conceptuel : le déclin de l'affect ? »

12h30 - Discussion

12h50 - Déjeuner

### 3- Médiatisations

Président de séance : **Christian Delporte** (université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

14h - **David Hendy** (University of Westminster, Londres) : « 1920s British radio and the troubled mind of Lance Sieveking »

14h20 - **Penelope Morris** (University of Glasgow) : « A space for emotions : post-war Italian Advice Columns »

14h40 - **Isabelle Garcin-Marrou** (IEP, Lyon), « Justice et émotions : les procès de femmes violentes dans la presse »

15h00 - **Thomas Stodulka** (université de Berlin) : « The rise of the «homo sentimental» and the emergence of new emotional styles in Indonesia »

15h20 - Discussion

15h40 - Pause

### 4 - Décryptages

Président de séance : **Christian Delporte** (université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

16h20 - **Stéphanie Dupouy** (ENS, Ulm) : « Emotions mécaniques, émotions automatiques dans les sciences du psychisme de la seconde moitié du XIXe siècle »

16h20 - **Bernd Blaschke** (Freie Universität, Berlin) : « Laughter and its emotions as regulated in conduct books from the 18th to the 20th century »

16h40 - **Isabelle Perreault** (Université d'Ottawa) : « Renflouer les vaisseaux d'or qui ont sombré : le traitement psychiatrique et la modification des émotions, Montréal, 1945-1960 »

17h00 - Discussion

### Vendredi 13 avril 2012

Centre d'Histoire de l'art et des représentations, Salle Vasari, Galerie Vivienne, entrée 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

### Séance 4 : Emotions intimes et normes

#### 1- Tabous et transgressions

Présidente de séance : **Gabrielle Houbre** (université Denis Diderot-Paris7)

9h30 - **Amandine Malivin** (université Denis Diderot-Paris7) : « Angoisse et fascination : les émotions suscitées par les atteintes sexuelles aux cadavres (France XXe siècle) »

9h50 - **Fabienne Giuliani** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « L'émotion incestueuse dans les sources judiciaires françaises du XIXe siècle »